

Manuel Jurado publica «Oratorio de Gaza», con la que ganó el Premio Ángaro 2004

Se estrena «**Danny the dog**», de Luis Leterrier, protagonizada por Morgan Freeman



Salomé del Campo, en pie, y de izquierda a derecha, el editor, Carlo Misó, Paco Montañés, Pedro Simón e Inmaculada Salinas ante la obra cedida por el pintor sevillano Luis Gordillo

LAURA LEON

Se edita una carpeta de litografías de artistas andaluces como Luis Gordillo

Las obras serán vendidas a beneficio de Amnistía Internacional

● **Artistas Andaluces para la Libertad** es el lema de esta carpeta con obra de ocho pintores andaluces que han cedido obra a Amnistía Internacional para recaudar fondos

M.C.

SEVILLA. Luis Gordillo, Inmaculada Salinas, Pedro Simón, Salomé del Campo, Angeles Agrela, Paco Montañés, Pablo Sycet y María Caro, son los artistas que han cedido obra a Amnistía Internacional con objeto de recaudar fondos para esta asociación.

«Artistas Andaluces para la libertad» es el título de esta exposición que está compuesta por ocho litografías realizadas por el editor Carlos Misó. La muestra estará expuesta en el Centro Andaluz de Arte Contemporáneo hasta el próximo domingo doce de mayo.

En la presentación de la misma, el portavoz de Amnistía Internacional en España, Sebastián Meyer, habló sobre la creación de esta organización, «que nació cuando Peter Benenson, abogado británico, decide intervenir en el caso de estudiantes portugueses condenados a la cárcel por hacer un brindis por la libertad. Hoy aún tenemos que defender la libertad de expresión de periodistas, políticos, artistas que en todo el mundo son perseguidos por la misma razón que nació nuestra asociación».

Meyer manifestó que «aún existen en el mundo setenta y nueve países en

los que hay restricciones para expresarse libremente». Mencionó varias campañas que a tiene abiertas Amnistía Internacional en relación con la defensa de los derechos humanos, los niños soldados, los derechos de los indígenas, la defensa de los emigrantes, los derechos religiosos o la resistencia contra los abusos del terror.

Por su parte Carmen Mata Valero, de Amnistía Internacional de Andalucía, señaló que durante la historia de la organización numerosos artistas han cedido sus obras para recaudar fondos, entre ellos Genovés, Chillida, Tapiés, Alberti..., «dado que no estamos apoyados por ningún gobierno, si-

no sólo por las aportaciones de los ciudadanos y de nuestros asociados, que son unos treinta y cinco mil en España y más de un millón ochocientos mil en todo el mundo».

Andaluces por la libertad

A la presentación asistieron los artistas Pedro Simón, Inmaculada Salinas, Salomé del Campo y Paco Montañés, quienes agradecieron la oportunidad de mostrar la obra y la realización de esta carpeta.

La única temática de las obras es la libertad, «pero cada autor la ha llevado a cabo según su criterio», explicó la responsable de Amnistía Internacional. La tirada de cada litografía es de 75, y según el editor, «se ha hecho así para preservar también la obra».

Las piezas son en color y blanco y negro. La pieza de Luis Gordillo, «Sin título» es una litografía a tres colores de 50 x 70 centímetros. Por su parte, Pedro Simón ha realizado una obra titulada «tu no eres tú sino de quien se mira en tí», mientras Inmaculada Salinas titula su pieza «Mujer».

La obra de la pintora Salomé del Campo se titula «Reserva» y la del joven artista Paco Montañés «Sin título», mientras que la granadina Angeles Agrela ha puesto a su obra el título de «La elegida». Por último María Caro presenta una litografía geométrica titulada «Hogar, dulce hogar» y Pablo Sycet, una pieza a tres colores que se titula «La ventana albertiana».

A la presentación asistieron numerosos artistas y galeristas.

La oportunidad del coleccionista

La carpeta de litografías saldrá a la venta por un precio unitario de 2.520 euros. Las treinta primeras carpetas, es decir las litografías numeradas hasta el treinta, serán vendidas en bloque. Sin embargo a partir de éstas, las distintas litografías pueden ser adquiridas de forma individual. Así, los precios oscilan entre los **620 euros** de la obra de Luis Gordillo a los **420, 370 o 320** del resto de los autores. La obra puede verse y solicitarse en la página web de Amnistía Internacional y para mayor información en el e-mail: paralalibertad.andalucia@es.amnesty.org. La exposición estará abierta hasta el **12 de junio** en el CAAC en horario de **martes a sábado de 10 a 21 horas y domingos de 11 a 15 horas. Lunes y festivos, cerrado.**