

El pop-art alemán, murales americanos y creación sevillana, protagonistas en la Cartuja

El Centro Andaluz de Arte Contemporáneo presenta tres nuevas exposiciones



El pop-art alemán, murales americanos y creación sevillana, protagonistas en la Cartuja // GUILLERMO MENDO

C. B.

01/04/2011
Actualizado a las 08:30h.



KP Brehmer (Alemania), Jessica Diamond (Nueva York) e Inmaculada Salinas (Guadalcanal. Sevilla) son los artistas que protagonizan las tres exposiciones que completa la sesión denominada «La constitución política del presente» del Centro Andaluz de Arte Contemporáneo.

KP Brehmer falleció en 1997 y desde 1998 no se había vuelto a tratar su obra de forma retrospectiva. Doreen Mende, comisaria de la muestra «A test extending beyond the action», manifestó que «es la primera que muestra que reúne estas obras de Brehmer en Europa», refiriéndose a las más de 150 piezas que conforman la exposición de este artista representante del pop-art alemán y del que se exhiben sus series más famosas, así como películas e incluso partituras musicales, «un artista conceptual que hace que te replantees muchas facetas de tu vida cuando miras su obra», aseguró Mende quien está acompañada en Sevilla por Sebastián Brehmer, hijo del creador.

Dos mujeres

Las otras dos muestras del CAAC las protagonizan dos mujeres, la sevillana Inmaculada Salinas, de la que se presentan cuatro series de sus últimos trabajos: «Prensadas», «Como fondo», «Visión de las vencidas» y «Espejos». La muestra ha sido comisariada por Luisa López. En «Prensadas», Salinas analiza cual es el papel de la mujer en los periódicos, «siempre aparecen tres veces más los hombres», asegura, en un estudio que ha llevado a cabo durante nueve meses y que se exhibe en el Caac.

Por su parte, el discurso de la neoyorkina Jessica Diamond se puede ver en los muros de la sede del Caac. Se trata de murales que tienen como mensajes textos jocosos e irónicos, como el «I hate business» (Odio los negocios), pintado en las paredes del arco de San Miguel. En otros expresa su punto de vista sobre el dinero, el sexo, la codicia y el mundo actual.

[Enlace web](#)